



**GIOVEDÌ
9/08**
THE PLACE
Paolo Genovese

Qualcuno ha visto The Booth At The End, la serie tv del 2010 diretta da Christopher Kubasik e interpretata da Xander Berkeley? L'adattamento italiano cambia la destinazione d'uso: non più serie, ma film, The Place, diretto da Paolo Genovese.



**VENERDÌ
10/08**
**LA FORMA
DELL'ACQUA**
Guillermo del Toro

USA, anni 60', Guerra Fredda: Elisa lavora in un segretissimo laboratorio e conduce una vita fatta di silenzio e isolamento, ma la sua esistenza cambierà per sempre quando il Mostro della Laguna Nera si trasformerà in principe azzurro...



**DOMENICA
12/08**
**LOVING
VINCENT**
Dorota Kobiela,
Hugh Welchman

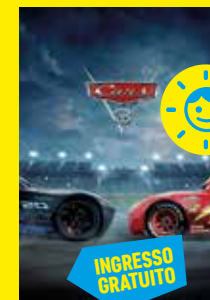
La vita di Vincent Van Gogh: un film che mescola arte, tecnologia e pittura: 94 quadri riprodotti in una forma simile a quella originale e più di 31 dipinti sono stati rappresentati parzialmente.



**SOTTOMARINA 2018
CINEMA D'A(MARE)**

09 LUGLIO - 17 AGOSTO

PRESSO GIARDINI SCUOLA PASCOLI, VIA PADOVA



**LUNEDÌ
9/07**
CARS 3
Brian Fee

Humour, emozione, azione e galloni di carburante alimentano la nuova avventura di Saeeta McQueen, che cerca una volta di più di raggiungere il vertice del podio.



**MARTEDÌ
10/07**
**AVENGERS:
INFINITY WAR**
Anthony e Joe Russo

L'entertainment targato Disney diventa più maturo, per la regia dei fratelli Russo. Infinity War abbraccia l'intero Universo Cinematografico Marvel e porta sul grande schermo la più grande e fatale resa dei conti di tutti i tempi.



**MERCOLEDÌ
11/07**
**ELLA & JOHN:
THE LEISURE
SEEKER**
Paolo Virzi

Helen Mirren e Donald Sutherland sono Ella e John. In viaggio per non rassegnarsi alla fine andandole comunque incontro, nel bellissimo film americano di Virzi.



**LUNEDÌ
13/08**
**CATTIVISSIMO
ME 3**
Kyle Balda,
Pierre Coffin

Gru si sdoppia... e scopre che le sue origini sono piuttosto misteriose, e soprattutto, che non era affatto solo prima che i genitori si dividessero... e guardarsi dal temibile Balthazar Bratt.



**MARTEDÌ
14/08**
**MERCOLEDÌ
16/08**
**ANT MAN AND
THE WASP**
Peyton Reed

L'Universo Cinematografico Marvel si arricchisce di un nuovo capitolo incentrato sui celebri eroi capaci di rimpicciolirsi...



**GIOVEDÌ
17/08**
TULLY
Jason Reitman

Marlo, madre di tre figli di cui uno appena nato, su consiglio del fratello assume una tata per la notte. Titubante all'inizio col tempo stringerà un legame unico con la giovane premurosa, sorprendente e a volte provocatoria bambinaia di nome Tully.



DANIELE & TREVISAN
apparecchiature per cinema e spettacolo

L'Image
Cinema | Video | Communication

SOTTOMARINA-SCUOLA PASCOLI, VIA PADOVA
APERTURA BIGLIETTERIA: ORE 20,40 - ORARIO PROIEZIONE: ORE 21,15
BIGLIETTO INTERO: € 5,00 - RIDOTTO (FINO A 14 ANNI E SOPRA I 65): € 4,00
ABBONAMENTO € 21,00 / 6 INGRESSI (VALIDO AL MASSIMO PER 2 PERSONE A PROIEZIONE)
BIBLIOTECA COMUNALE - 041 550 11 10 - WWW.CHIOGGIA.ORG
L'IMAGE - 049 88 03 905 - WWW.LIMAGE.IT
WWW.DANIELETREVISAN.IT



WWW.FACEBOOK.COM/CINEMADAMARESOTTOMARINA/



**GIOVEDÌ
12/07**
**ASSASSINO
SULL'ORIENT
EXPRESS**
Kenneth Branagh

Rilettura introspettiva e malinconica del romanzo di Agatha Christie: la versione di Kenneth Branagh ne ribalta la prospettiva in maniera sorprendente.



**VENERDÌ
13/07**
NAPOLI VELATA
Ferzan Özpetek

Ozpetek tra melodramma e thriller: Napoli velata è un cinema di corpi, che si stringono di notte e si perdono al mattino. Il sentimento divora i due innamorati, e li trasporta in un mondo surreale, dove la realtà si mescola al misticismo.



**LUNEDÌ
16/07**
COCO
Lee Unkrich

Cartoon visionario, le tinte sfavillanti dell'Aldilà si fondono con la cultura latinoamericana, in un tripudio di emozioni. La Disney/Pixar ci invita a trasformarci in pionieri del nostro tempo, a superare i confini conosciuti per non naufragare nell'ansia quotidiana.



**MARTEDÌ
17/07
LA TRUFFA
DEI LOGAN**

Steven Soderbergh

Steven Soderbergh in ottima forma con questo esilarante heist-movie. Piccolo budget e cast da sogno, Logan Lucky strizza l'occhio agli 'undici' di Ocean, (ri)prendendosi il piacere di mostrare i trucchi che nasconde.



**MERCOLEDÌ
18/07
TRE MANIFESTI
A EBBING,
MISSOURI**

Martin McDonagh

Martin McDonagh sa filmare, sa dirigere gli attori e scrive, per farla corta, da Dio. Da lustrati la dark-comedy dell'America profonda non brillava così fragorosa nell'oscurità: sui quei tre cartelloni la pubblicità è progressio.



**GIOVEDÌ
19/07
VICTORIA
E ABDUL**

Stephen Frears

Stephen Frears porta sullo schermo la storia di un'amicizia impossibile. Con Judi Dench ancora una volta regina. L'ironia, inglese e non solo, diverte e aggiunge un pizzico di magia a una narrazione dal sapore orientale.



**VENERDÌ
20/07
A CASA
TUTTI BENE**

Gabriele Muccino

Muccino distrugge l'idea di un focolare domestico in cui l'amore regola i rapporti: è la summa del suo cinema, tra ipertrofia e dolcezza.



**DOMENICA
22/07
PAPILLON**

Michael Noer

Remake del film "Papillon" (1973) di Franklin J. Schaffner. L'epica storia di Henri "Papillon" Charrière condannato a scontare la pena nella famigerata colonia penale sull'Isola del Diavolo.



**LUNEDÌ
23/07
FERDINAND**

Carlos Saldanha

Ferdinando è un giovane toro dal cuore grande e gentile, che adora stare seduto sotto gli alberi e annusare fiori profumati invece di battersi a cornate come usano i suoi simili. Tuttavia, grande e forte, un giorno viene scambiato per una toro da combattimento e...



**MARTEDÌ
24/07
THE POST**

Steven Spielberg

Ogni notizia è la prima bozza della Storia. E il cinema di Steven Spielberg, ancora una volta, è la Storia che torna a compiersi sotto i nostri occhi: The Post, soprattutto per questo, è un film bello e necessario.



**MERCOLEDÌ
25/07
IL FILO
NASCOSTO**

Paul Thomas Anderson

Paul Thomas Anderson, dell'eleganza e del sontuoso, per un'anomala love-story dal retrogusto velenoso.



**GIOVEDÌ
26/07
LA FORMA
DELL'ACQUA**

Guillermo del Toro

USA, anni '60', Guerra Fredda: Elisa lavora in un segretissimo laboratorio e conduce una vita fatta di silenzio e isolamento, ma la sua esistenza cambierà per sempre quando il Mostro della Laguna Nera si trasformerà in principe azzurro...



**VENERDÌ
27/07
COME UN
GATTO IN
TANGENZIALE**

Riccardo Milani

Il film racconta una storia d'amore tra una ragazza benestante e un giovane di borgata. Le due famiglie dovranno imparare ad andare oltre le differenze sociali per amore dei loro figli, senza dimenticare la comicità e i toni leggeri.



**LUNEDÌ
30/07
WONDER**

Stephen Chbosky

Tratto dal libro di R.J. Palacio, Wonder mette in scena in maniera sensibile e arguta le vicissitudini della famiglia Pullman, il cui ultimo nato August è affetto da una deformazione genetica. Racconto morale di crescita e presa di coscienza.



**MARTEDÌ
31/07
L'ORA PIU' BUIA**

Joe Wright

Avvincente ed entusiasmante storia vera alla vigilia della Seconda Guerra Mondiale: Winston Churchill, pochi giorni dopo la sua elezione a Primo Ministro, affronta il dilemma tra armistizio con la Germania nazista o combattere per la libertà.



**MERCOLEDÌ
1/08
HOTEL
GAGARIN**

Simone Spada

Commedia sospesa tra la doppia natura del cinema, da truffaldino a fabbrica dei sogni: l'esordio di Spada è un delicato e poetico atto d'amore nei confronti della settima arte.



**GIOVEDÌ
2/08
SOLO:
A STAR WARS
STORY**

Ron Howard

La saga continua raccontando le origini di Han Solo... il mitico Harrison Ford...



**VENERDÌ
3/08
LA RAGAZZA
NELLA NEBBIA**

Donato Carrisi

Avechot, paesino di montagna: una sedicenne scompare. Il poliziotto Vogel (Toni Servillo) indaga, perpetuando il metodo che l'ha reso famoso: indiziati sbattuti in prima pagina, triangolo costante con i media, "moralità" discutibile...



**LUNEDÌ
6/08
PETER RABBIT**

Will Gluck

Il film è tratto dal classico per bambini The Tale of Peter Rabbit, di Beatrix Potter. Il regista Will Gluck stravolge il lavoro della Potter realizzando un'opera modaiola, con una colonna sonora pop e Peter che si atteggiava a monellaccio di quartiere...



**MARTEDÌ
7/08
DEADPOOL 2**

David Leitch

Il supereroe più sboccato della Marvel torna sul grande schermo per il secondo capitolo. Paura e delirio al cinema: non tutti i paladini devono avere il cuore buono.



**MERCOLEDÌ
8/08
CHIAMAMI COL
TUO NOME**

Luca Guadagnino

Delicato nel tocco ma concreto e sincero nella rappresentazione il film conferma la sensibilità estrema del cinema di Guadagnino tanto nella gestione dell'immagine e del suo portato emotivo, quanto nella direzione degli attori.